وصل وقيل اذ وان بهمزة قطع وقيل يقال في المكر

كالتنوين واللام التعريف ه

الزائدة وبالياء بالكسر ثم التضعيف لما ان يكن ياء

الكلمة الزائدة

المتكلم مما يقال فيها يا بالفتح ثم التضعيف وبعد

في نحو صار اضرب اضرب بهمزة قطع وفي بين اسم وبعد

انطلاق اسم وانظر بهمزة وصلت مع ما بعدها

ان همزة الاسم على ما بقي على حالها فكذا همزة بعضه

ويقطع همزة نحو اضرب واضطرب من الافعال لا

التي في اولها همزة وصل

احترازا عن العجمة

همزة اسم ولا علة كراهية لا يجوز تغييرها

ما التصا

بالنقصان الإ تخييما وبالزيادة للمبالغة لمعنى زائد

لا ابتداء تسميتها كالنسبة الى بدو ان تاء تعيينها

يجب الجر باللام كالتثنية والجمع هذا ذكر

الزمخشري واستشهد بحديث المحمدين وبيت

مرثية الخالدين وغيرهما وربما غير نحو جبريل وميكائيل

ودرسا طالبين للعجمية استعمال الكل والمعرف

ما للام انواع اذا التعريف باللام العهدية

او الجنسية او الاستغراقية والمضاف الى احدهما فكل عرف

ودونه تعريف الانواع الخمسة واصناف النوع الاول

وهو المضمر

المضاف على حسب ذكرها واصناف المضاف على حسب

اي تعريف اضافة

البدو النكرة ما لم يوجد فيه شيء من ذلك واسم الجنس

اعم منها مطلقا ومن المعرفة من وجه وهو طارح

من النكرة

اسم الجنس

في كل تركيب على شيء يدل على كلمات ارتكبت في الحقيقة

لذلك الشيء

اسم عين او معنى جامدا او مشتقا من الجوامد

اسماء

اسماء العدد هي ما وضع للكمية وما قيل انه ما زاد

على الواحد اذا كان نصف مجموع حاشيتيه فما فوقه

الحساب دون النحاة واصولها اثنا عشر لفظا الواحد

مختلف فيه وتدخل في اثنين وعشرة منها بلا

خلاف ثمانية منها ثلاثة الى عشرة واثنان ثانية

والف وتلك عشرة فالاثنان الاولان واحد

واثنان لا يميزان وتمييزا خطأ ضرورة في ثانيهما

وتحريفهما على الاصل افرادًا او تركيبًا وعطفًا

وللواحد ثلث احوال ثنتان في التانيث احدهما

تا نيثه ما لان للاخرى بالتا وواحد في

التذكير وهي المجردة ولم يروَ عن واحد غيرها ولك

اثنين ثنتان المجردة والتا وثمانية الفاظ

ثلثة ايا عشرة مميزها مجرور مجموع للاخر ثلثمائة الى

تسعمائة وثلثمائة بكسر والاجمع مميزها صفة او اسمًا

له

لدى جمع تكسير بالمثاني الغالب وقد جا سبع سنبلات

مع سنابك وتأنيث السبعة من الثمانية غير العشرة

على العكس افرادا وتركيبا وعطفا والعشرة

على العكس افرادا وفي التركيب يرجع الى الاصل

وفي ثماني عشرة امراة اثنتا عشرة صورة بضرب صور

العشرة الثلث بسكون الشين وكسرها وفتحها على

المطلع في وجوه الثماني الاربعة بسكون اليا وفتحها

وحذفها بكسر الشين او فتحها ويجوز في ثمانية عشر

رجلا ونحو تسكين عين عشرة بخلاف نحو اثنا

عشر وا العقود الثمانية عشرون ولحالته واحد

وثمانون عددا تسعة منها مركبات واثنان ونحو

عددا معطوفات مميزها مفرد منصوب واثنى عشر

اسباطا على البدل وتعريف المعطوف والمعطوف عليه والمثنان

والمسبعين الكائنة بتعريف كلا الجزئين في المركب

تعريف الصدر والاثنان الباقيان من

لما بني عشر وما ماية والف ميزها ومميز مثنا ما

وجمعه مفرد مجرور مذكرا او مؤنثا وما يبدل عاما

مذكر والقياس تأتي عام وثلثماية سنين

منونا على البدل مضافا بتأويل ثلثماية سنين

على تنزيل الجمع منزلة المفرد ومن لم يقل به

لزعمه كونهم لا يلبثون تسعماية عام وذلك

من الصواب بالف مرحل ومن الصدق بالفي

فسخ وذلك غير خاف عليك فلعلك سمعتهم

لالف مرة من للالف ذاكر وكم الاستفهامية

كما حين عشرة ولا بية واذكر كم حكما لما عرفت

والخبرية كعشرة مرة وكماية اخرى فكم موضع

يجر مميزه مفردا وكم من واضح مجموعا وكم من موضع

يجر مميزها بمن وكاين ركب في كم من وجه

يشتركان مما كنايتان تصفنان بالبناء

والصدارة والانشاء ولا يشكل اجتماع

۸۱

يجيء للإنشاء والجزء كم الخبرية للخلاف

المتضادين ه لكونها خبرية ه

للجمع واحد أحكام العدد اثنى إذا قصد

الثاني ه يصلح مثال القصد واحد من المتعدد مطلقا ه

بأن واحد من متعدد مطلقا بقال أحد

أي غير مقيد بالدرجة وغير مقيد بالتصيير ه

كذا واحدي كذا وإذا قصد بيان حاله

أي باعتبار أنه واحد من المتعدد متصفا بأنه ثان وغير ذلك ه

ودرجة في الترتيب غير العدد افرادا

أي درجة العدد بالنظر إلى حاله أي الدرجة التي هو فيها من العدد باعتبار عدد آخر كان ثاني أي الواحد من الثلثة والثاني أي الواحد من الاثنين ه

وتركيبا وعطفا وابعث العقود الثمانية

التي أولها عشرون وثانيها تسعون والثماني

يصلح مثالا لبيان الحالة ه

غير بيان الحالة ه

والالف ذو وعملا فيقال في اوّل لمذكرين

والأولى المؤنثات الاوّل والاولى ذي

ثانيهم وثانيتهن الثاني والثانية بصيغة

المذكرين المؤنثات

فاعل الى عاشرهم وعاشرتهن وفي حادي

يازدهم ايشان

عشرهم وحادية عشرتهن الحادي عشر والحادية

مقلوب من الواحد يجعل الفاء مكان
مكان الفاء فوزنه العالف

عشرة بصيغة فاعل في الصدر الى التاسع

عشر والتاسعة عشرة وفي الحادي والعشرين

فيه مثال

منهم والحادية والعشرين منهن الحادي والعشرون

من المؤنثات

والحادية والعشرون كذلك إلى التاسع والتسعين

والتاسعة والتسعين وفي الحادي والمائة

صديكم از مذكران

منهم والحادية والمائة منهن الحادي والمائة

والحادية والمائة فصاعدًا وفي العشرين من المعدود

يصلح مثالا لبيان الحال في العقود

إلى التسعين والمائة والألف بلا تغيير معنى

آخر عشرتهم وآخر مائة وآخر ألف وإذا اقتضوا بيان

مصيّر عددٍ زائدٍ بواحدٍ غيّر الى صيغ

اسم فاعلٍ من فعلٍ يعني التصيير من مادته

وذلك من ثانٍ الاول وثانية الاولى الى عاشر

التسع وعاشرة التسعة لا غير خلافاً للاخفش

والمازني والمبرد حيث جاء كانوا تسعة وعشرين

فثلثتهم اي جعلتهم ثلثين وكانوا تسعة وثلثين

فربعتهم اي جعلتهم اربعين الى آخر العقود ومنهم

٨٣

من جوزنه هنا ثاني احد عشر وثالث اثني عشر

نصاعدا كما جاز لبيان الحال والآخرون

منعوا لجواز ذلك لعدم استقامة المعنى

ولو سلم فخلي ثلث عقد بهم ورابعة عقد لهم

وثاني نيف اثني عشر وذلك بضاف اول العدد

الا الي الزايد وثاني الاثنين الي الجماعة

يضاف الي المساوية او الزائد وثالث ...

حادي عشر احد عشر ايا تاسع عشر تسعة عشر

حادي احد عشر ايا تاسع تسعة عشر جواز لفظ

سيبويه ووجوبا عند ثعلب بعرب الجزء الاول

لزوال التركيب يجوز حادي عشر ايا

تاسع عشر بحذف الجزئين والجزان الباقيان

مبنيان الثاني للتضمن والاول لقيام ثاني

الثاني مقام ثاني الاول وقيل بعرب الاول

اي الثاني جزء المضاف

لعدم اعتبار التركيب الحكمي ثالث ثلثة عشر

اي الثالث مع العشرة المحذوف معناه سيزدهم

بحتمل تركيب الثالث وعدمه بخلاف حاديه

اي على التركيب مع العشرة فيقال ثالث ثلثة عشر بمعنى سيزده

احد عشر وما بمعنى التصيير يضاف الى الناقص

بواحد ويعمل بشرائط اسم الفاعل ويؤل

مذكور بمعنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه او موصوف استفهام او نفي

ثالث لما ولى اليه ثانيهما اذ رابع ثلثة

بمعنى مصيرها اربعة رابع اربعة من المشتقات

جهارم جهار

عطف على جملة قوله وهما الجوامد اسماء الاعداد

اسم الفاعل وهو مشتق دال على الحدث القايم

بِهِ صِفَةٌ حَاكِيَةٌ وَنَحْوُ ثَابِتٍ وَدَائِمٍ دَالٌّ عَلَى حُدُوثِ

بصح مثالا لاسم الفاعل المتعدي

الثُّبُوتِ وَالدَّوَامِ وَنَحْوُ الخَالِقِ وَالبَارِئِ وَالمُصَوِّرِ

جواب سؤال

مِنَ الصِّفَاتِ القَدِيمَةِ ثُبُوتُهَا وَاقِعِيَّةٌ بِاعْتِبَارِ

القديم المنزه عن التغير والحدوث

المَوْصُوفِ لَا الصِّيغَةِ وَهُوَ عَامِلٌ كَفِعْلِهِ غَيْرَ مَاضٍ

اسم الفاعل

بصح مثالا لاسم الفاعل المعتمد على ذي الحال

اَوْ ذَا لَامٍ مُعْتَمِدًا عَلَى المُتَّصِفِ اَوْ حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ

بصح مثالا لاسم الفاعل المعتمد على الموصوف

بصح مثالا لاسم الفاعل المعتمد على ذي الحال

اَوْ حَرْفِ نَفْيٍ وَمَا يَلْتَزِمُ لِلاِعْتِمَادِ الاَخْفَشُ

فاعل يلتزم

بصح مثالا لاسم الفاعل المعتمد على حرف النفي

وَلَا يَلْتَزِمُ كَوْنَهُ غَيْرَ مَاضٍ الكِسَائِيُّ وَانْظُرْ

اسم الفاعل

فاعل لا يلتزم

المجاوز

أيجاوزهما حذفه أم لا ولا تمسك للكسائي

بقولهم زيد معطي عمرو أمس درهما مضاف

زيد أمس عمرو لاحتمال تقدير العامل ولا

بأنا ظان زيد أمس ذاهبا مع امتناع التقدير

للزوم الاقتصار لأنا نمنع جوازه ولو سلم كان

من الخصائص ولا بقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه

لأنه حال محكية ويجوز أن يبطل عمله ومعمول

أي تقدير الفعل المدلول عليه باسم الفاعل

ولا تمسك له بقوله

اسم الفاعل

المصدر اللام المقوية للتحاق تقوية للعمل واسم

المفعول مشتق لموصوف بوقوع المشتق منه

عليه ويعمل بشرائط اسم الفاعل عمل فعل مجهول

اسم متروك فاعله مبني للمفعول كما يعرف والصفة

المشبهة وهي صفة ثابتة لازمة وتعمل عمل

فعلها باشتراط الاعتماد دون الزمان وتركيبه

كثيرا الصور يرتقي الى الوف تنقسم الى حسنة

٨٦

التأليف وقبيحة وممتنعة وهي صعبة تعود اوفها

وقد ذكرناها في رسالة لنا على التفصيل فان رغبت اليها

فعليك بها واسم التفضيل وهو ما دلّ بالصيغة على ان المشتق

منه في موصوفه اكثر منه في غيره بخلاف نحو زايد حيث

لا يدل على الزيادة في الزيادة وبخلاف نحو كاثر

للغالب في الكثرة اذ الدلالة ملاحية وبخلاف

منطيقف ومحراب لعدم النظر الى الغير وشرطه

ان يكون مشتقا من ثلاثي مجرد غير لون وعيب

ظاهر وان يمكن كونه في البعض اكثر وابلغ وهذا

الزم من الاول اذ يمكن التفضيل في فعل عدم الاول

بتوسيط اسم تفضيل من فعل آخر وايقاعه تمييزا

بخلاف الثاني فهو اشد اشتراطا والتفضيل

بانتفائه اشد امتناعا وما جاء منه للمفعول يسير

اسم التفضيل

باشهر ولا يخلو عن احد ثلاثة اشياء اللام والاضافة ومن

استعمالا

يصلح مثالا

للجار للمفعول

بجمعها مع اللام لاستعماله ٥

واستعمال آخر مقصود على السماع في الافصح

بجمعها مع الاضافة لاستعماله ٥

والجمع بين من وبين احدهما اقل قليل بل مجهول

على تعلقها ببدل محذوف حتى قيل في والخير منه

ان التقدير والخير خير منه وللاصح في دلالت بالاكثر

آخر انا العبرة للاكثر ٥

منهم حتى ان من ليست تفضيلية وقيل تفضيلية

بل بيانية ٥

كما في قيل في والخير منه

بزيادة اللام وقد يحذف من في الخبر وهو في غير الخبر

نحو الله اكبر من كل كبير

محذوف من التفضيلية ٥

اقل في الكثير اضافة الى المفضل عليه الذي هو

داخل فيه إفرادا خارج عنه تركيبا وإلا يلزم

المستثنى المتصل

تفضيل الشيء على نفسه وقد يضاف إلى غيره

المفضل عليه

للتوضيح وهو أقل الموضع استعمالا وبعد يطابق

الموصوف

حتما كذي اللام والأول جوازا وهو الأصوب وخالفه

تصلح مثالا لذي اللام

إن الذهان والذي مع من مزيد مذكرا غير وهم

افعل وذلك

لنصب المفعول امتنع منهم لرفعه الفاعل

مفعول به

اسم التفضيل

حيث لا يعمل في المفعول به ظاهرا ومضمرا إلا

اسم التفضيل

بواسطة واضرب منا بالسيوف القوانسا

أي يضرب القوانسا

ونحو علي حذف الفعل ويعمل في الفاعل

المضمر مطلقا وفي المظهر بشرط ان يكون جملة

اسم التفضيل

سببية منفية بينهما مفضل ومفضل عليه

أي متعلقيها

باعتبارين ولم ار صفة اضعف فيها العمل

موصوف ـ أفعل التفضيل ـ صفة سببية ـ المفضل عليه

منه في اسم التفضيل ثم اعرف سنفا البلغ

خصيصا الجامد منه ولم اجد كون الصورة

لقربه فيما معناه الى الفعل الا انه بقي صفة

اسم التفضيل

التفضيل بحاله يعني اصل الفعل ويعتبر

مع كونه عارضا عند كون التفضيل في معرض

متعلق بيعتبر

الامتناع للتنافي لولا الاعتبار لكن لا ممتنع

دليل على كونه في معرض للامتناع

لكونه تفضيل النبي على نفسه فاذا صار بمعنى

الفعل فاعتبر ذلك عملا في الظاهر الواقع

بحكمه العمل فالشرط الاول لتحقيق العمل

وهو كونه سببية صفة

العامل الثاني لصيرورته بمعنى الفعل العارض

النفي والثالث لاعتبار هذا الحرف لنفي

المعارض ولانه لو لم يعمل فالسبب حينئذ لا بد

الكلام الثابت الصحة ايته ملك للرفع محظور

فوقه من تنكير او فصل او تقديم فتحقق

الضرورة ووجه امتناع تقديمه منه لزوم وقوع

ذكره هنا ما يتعلق بكونه منفصل العامل على طرف

اسم المفصل

وهو بمعنى النفي

هذا عند قوم

اي حيث اذ وجدت الشرائط المذكورة

وهو فصل المعمول وهو منه عن العامل وهو احسن

لزمك ما كان ذا حدث يجب لي يعلق

كلما تعلقه المصرح فليس من هنا مرتاما مثله

من خزل والمصدر اختلف في اشتقاق فعل

الكوفيين مشتق والبصريين مشتق منه

وعلى القولين من اسم حدث بينه وبين

الفعل اشتقاق وجاز ترك فاعل من غير

ساد وامتنع اضماره ولا يعمل عملا اذا كان

فيه

مفعولا مطلقا حقيقة بخلاف نحو ضربته ضرب

الامير اللص وعند حذف الفعل يعمل للنيابة

لا للمصدرية وعجبا له يعمل حالا لا في نحو ضربك

لان زيدا شديد في الصحيح مع امتناع

تاويله بان الفعل منعا لسد الذي هو مدلول

عمله ولعلهم يحمل على مظان التاويل بها

طردا للباب ولا يجوز فصل معموله عنه باجنبي

ويجوز عند كونه ظرفا او شبهه على المصدر

تقديمه واضافتك اياه الى الفاعل اكثر

من اضافته الى المفعول والاعمال مع اللام

دون اعماله منونا وهو دون اعماله مضافا

ومع اللام الحمل على تقدير عامل اولى وبابه

صيغ الصفات الاربع والمصدر واشبهها

وظيفة لغوية ولتقسيم الفعل الى ماض وهو

ما يتصرم زمانين وقد يقتضي حكم ثباتين ويجعل

انشدك الله بمعنى المستقبل في الدعاء وكذا

حيث يعطف على مستقبل وعلم استقباله وكذا

ان دخلها اداة الشرط وبعد همزة التسوية

سواء عليه اقصرتم لم تقصرتم وكذا ما وقع

صلة او صفة لنكرة عامة ويحتمل الامرين ايضا

كما لو وقع بعد كلما وحيث وقع بعد حيث كان

كذلك ومضارع وهو ما يتعقب في صدره ماضيه

حروف نأيت ولا يعرب من الفعل غيره والنهي

والامر بالّلام منه ولا بد من ذلك المخالفة في المعنى

لعروضها بلا واللام كلم ولما وسأذكرها

فلتعرف وان يحذف حرف المضارع وهو

موقوف وعند الكوفية مجزوم فاعرف وكن فهيمه

الى محروف وهو ما ذكرت فاعله ومجهول وهو

ما لم يذكر فاعله وبني للمفعول كتقسيمه الى متعد

ومنه ما علق ذاته بمتعلق خاص او متعلقين متغايرين

يصلح مثالا للمتعدي — وزاد ما تعلق به كل فعل

اي باب المتعدي — اي متغايرين — المفعولين

ويجوز ان تعطي هذا الباب اياهما وان تعطي احدهما

اي تذكر المفعولين له ولا تحذفه — يصلح مثالا لما اعطي احدهما

يصلح مثالا ما تعدى اي مفعولين متحدين

او تحذف ووجدنا هذا القسم مخصوصا بامتناع

اي في القول الاشهر

الاقتصار على احدهما في الاشهر وبالغاية منوطا

هذا القسم

او متاخرا والتعليق بلام الابتداء ونفي واستفهام

وبالتعليق

والاول علمنا جائز والثاني واجب قد وجدنا

مثال الالغاء متاخرا — اي التعليق

وينبغي ان تعلم انهما يستويان ولا يفترقان في ابطال

العمل لفظا وان تعلم هل يفترقان في ان المدرك ابطال الكن معنى

لا الثاني وبان يجعلك جاعلا فاعله ومفعوله ضميرين لشيء واحد

او ثلاثة ثانيها وثالثها بحد المر وقد اسناكلها يجريان مجرى مفعولي

باب علمت ولازم ومنهما الحق المتعدي الافعال الناقصة

والافعال المقاربة في بعض الوجوه لمشابهتها خبرها المنصوب به

وقد كنت عرفتها من قبل فعساك ان تذكرها من اللازم الجامع

افعال المدح والذم الموضوعتين لمدح عام او ذم عام وفاعلهما

معرف باللام او مضاف الى المعرف بها ولو بوسائط

بالام

او ضمير مفرد مفسر بنكرة منصوبة مفردة وقيل مطابقة

نحو نعم رجلا زيد

للمخصوص ونعم انت على حذف التفسير لا على حذف الفاعل

جواب سؤال

وقولهم بها ونعمت على حذف التفسير والمخصوص اي

جواب سؤال

ثم ربما يحذف القضية ونعمت قضية هي ونعم التعلق

تعلقها بفاعلها بجعلها في حكم صفة مفردة بتفسير معنى

نعم رجلا زيد رجلٌ جيدٌ زيد ونِعمَ تعلق الفاعل

بها يمنع النصب ظرف وغيره ويجوز الجمع بين

الفاعل الظاهر والمفسّر ونِعم القول هذا قولاً ق

منعه سيبويه وجعل زاداً في قوله تزوّد مثل زاد

ابيك فينا فنعم الزاد زادُ ابيك زاداً مفعولَ

تزوّد ومثل زادِ ابيك حالاً متقدمةً عليه ونعم الذي

جوّز اسنادها الى الذي الجنسية التي نذكّ

مبتدا عند سيبويه

يصلح مثالا للجمع بين الفاعل الظاهر والمفسر

توكيدا

سيبويه

مخصوص بالمدح

مخصوص بالمدح

كان معنا التي للعهد

صوتهُ ومعنى ... اضمارهُ بارزا وتنكيره مفردا

او مضافا وقل زيادة البا فيه او في المخصوص والمخصوص

مبتدأ متقدم الخبر او خبر محذوف المبتدا ونعم قولا للاول

وفي نعم لغات اربع كشهد وزاد قطرب نِعِمَ على زنة

كريم وساء مثل بئس وحبذا مثل نعم واذا دخل لا

فهو مثل بئس وساء القول قول من جعل اسما مبتدا

والمخصوص خبره وبئس قول القائل بزيادة ذا كما ذا

وحبذا القول قول من جعل ذا فاعلا

على الاصل ممنوعا عن التغير جائزا وصفه

وتفسيره وتخصيصه لمخصوص نعم لكنه لا يتقدم

ولا يدخله النواسخ وقيل هو عطف بيان

ولا حبذا قولا القول به في نعم وبئس لان

دخول دواخل المبتدا يأباه وفي الجوامع

المتعدي والمحتمل للتمييز والمقدم محلا

التعجب ما افعله وافعل به وهما في الفعل

كاسم التفضيل في الاسم والاول عند سيبويه

بمعنى شيء جعله فاعلا من باب شر اهر

ذا ناب وعند الاخفش بمعنى الذي

جعله فاعلا شيء على جعل ما مبتدأ موصولا

محذوف الخبر وعند الفراء اية شيء

جعله فاعلا وما احسن هذا والثاني عند سيبويه

امر بمعنى الماضي بمعنى صار ذا فعل والباء

زائدة في الفاعل ولا ضمير فيه وعند الزجاج

الامر على الحقيقة بمعنى صيره ذا فعل ثم

بمعنى صيره بباء التعدية وعند الفراء

الامر بمعنى صيره ابتداء والباء زائدة في

المفعول واحسن بهذا وهذا كله بيان

الاصل وهما الان لانشاء التعجب جريا مجرى

الأمثال فلا يرسل إلا بتقديم وفصل بغير الظرف

وأجاز الفراء ما أحسن بالرجل أن يصدق وأجاز

ابن كيسان الفصل بلولا الامتناعية وجاز

ما كان أحسن زيدا دون يكون وحكى ما أصبح

أدفاها وما أمسى أبردها ولا يقع المتعجب منه

مجهولا وحذفه في قوله تعالى أسمع بهم وأبصر

من باب الاكتفاء والاعتماد على قوة القرينة

والحروف تنقسم الى عاملة وغيرها

فالعاملة كالجوار التي تجر معاني الافعال الى

الاسماء منها من التي يراد منها ابتداء الغاية

في المكان او ما يرجع اليه من البيان والتبعيض

وكونها مزيدة وليس لها معنى مما لا يرجع اليه ومنذ

ومذ في الزمان كمن في المكان وعرفت منذ

معرفتك نحو قولهم صمت من طلوع الى غروب جواز

لسعار

قيل فايدة الحروف الزوايد
في كلام العرب اما معنوية واما
لفظية فاما المعنوية فتاكيد المعنى
فان قيل فيجب ان لا يكون زايدة
اذا افادة فايدة معنوية قيل انما سميت
زايدة لانها لا يتغير بها اصل المعنى بل لا تزيد
بسببها الا تاكيد المعنى الثابت وتقوية فكانها
لم تفد شيئا لما لم تغاير فايدتها العارضة
الفايدة الاصلية قبلها ويلزمهم ان يعدوا
وعلى هذا ان ولام الابتداء ونحوهما من الفاظ
التاكيد اسماء كانت او لا زوايد ولم
يقولوا به واما الفايدة اللفظية فهي تزيين
الالفاظ وكونها بزيادتها افصح او كون
الكلمة والكلام بسببها مهيئا لاستقامة
وزن الشعر او لحسن السجع او غير ذلك من
الفوايد اللفظية ولا يجوز خلوها من الفوايد
اللفظية ولا يجوز خلوها عن الفوايد اللفظية
والمعنوية معا والا لعدت عبثا ولا يجوز
ذلك في كلام الفصحاء ولاسيما كلام البارى
تعالى وانبيائه والايمة رحمهم الله وقد
يجتمع الفايدتان في حرف وقد ينفرد
احديهما عن الاخرى وانما سميت هذه الحروف
زوايد لانها تقع زايده لا انها لا تقع
الا زايدة وسميت ايضا حروف الصلة
لانه يتوصل بها الى زيادة الفصاحة او الى
اقامة وزن او سجع او غير ذلك م حي

(اي احكامه ... منه)

استعمال من [illegible] ر فان ايضا عرفت احكامهما

(اي لا ابتغيا)

من معرفتك الظروف فلا تركنا ان

(اي لا ... لنا) (ومنه)

نذكر معانيه في باب الحروف والباء للالصاق

(اي مع معاني اخر ... الباء ويصلح للمصاحبة)

مثل بشيء بمعان لها اخر كالمصاحبة

(اي الباء الداخلة على آلة الفعل)

والظرفية وال[illegible]ة بشيء والاداة

(يصلح ... الباء الزائدة ...)

السببية بها والزائدة للتاكيد وبحسبك

هذا او كفا [illegible] وهذا بقياس الذي

خبر وهو ليس بموجب ... حا وعلمت

بها في مفعول سمع وعلم ونحوهما مما عرف

بنيه كتب اللغة وشك زيادتها في نحو

جولد سبيبة بمثلها وما صحت لا يسا انه عن

بما بها واللام ... وكفى بالله

واللام للاختصاص وتكون مقوية للعامل

وللوات لزيدها ... مع المعمول

ولا تمانعي

يعني عن ... لسيبويه لولم تكن في نحو

لا ابا لك انّه لزم الزكارة والبناء

وغيرهما وواو القسم ولا تدخل المضمر

ولا يذكر معهما الفعل ولا تستعمل في السؤال

وتاء وتختص ... لله وما جاء الا خبر

من تربّي وتربّ الكعبة شاذ ويحمل على

تغيير تاء ... وتالله ربّ الكعبة

وما لله كوالله فيما يقتفى ويشترط

فيها كون المقسم عليه امرا عظيما بلد يتوى

تالله لجيده يبخل حتى ورب للتقليل

وتختص بنكرة موصوفة او مضمر مفسر

بنكرة ورب ... الا التفسير

للابهام ويحذف عاملها غالبا وفي موضع

حذفت من فيه فمو ... عن الخفا

ادوا الوا لهم سوى ضح حذفت مع بك وبذ

بدونها وربما كنت بها وفيها لغات

فيدخل على الجمل

عرفت في اللغة وخلا وعدا على

أي ما خلا وما عدا

رأي خلا ما وقع بعد ما فانه فعل

يصلح شاهدا

وحاشا في ا كما عرفت حاشا

ماضي أحاشي المأخوذ من لفظة

حاشا بمعنى أتنزه بها فانه من الافعال

حاشاه

بالمثناة فوق ومتعلق ما ذكرنا في باب

الاستثنا والكاف للتشبيه الشيء كشيء

آخر في معنى وللدخول المضمر كما او

اذ ربما ومكن ما كما لكونه رب وعليك

ان تدرج في [illegible] من معانيها

كما سمعت في القران في المرفوع وامثاله

وقوله عليه السلام كما تكونوا

علیکم

یولی علیکم حنا. یولی تولیة مثل کونکم

في الکراهة والرغبة وقول القائل بخلق

الاشیاء کما شاء حعنا خلقها خلقا

کمشیة في الوقوع علی الاشیاء او کیفیة

وقوعها علی الاتحاد البشي

علی الشي والالزام حق علی احد وعن البعد

والمجاوزة عن الشي وکون الثلثة الکائن

وعلى وعن اسماء ليس هو لا من بيان

وفي لوقوع معنى الفعل في زمان او مكان

والى لبلوغ الشيء الى غاية وحتى لحصول

شيء حتى منتهاه او قريبه او تذكر حتى بين

علاوة وقد عرفت غ حالها في

كل باب وغير العاملة منها الحروف العاطفة

الواو وهي للجمع المطلق والفاء وهي للترتيب

مع الواو فالتشبيه تكلا من ذلك

مثال التعارض لانه محل الواو

عرفت فاحفظ وثم وهي للتراخي وثمة لغة

فيها ثم قد تعارض الثلث وقد جاء

ذمية كل منها عند الاخفش كام وحتى

وهي للتدريج ان الحكم تعلق

بالمتبوع حتى بالاعلى او بالادنى من

اجزاء المتبوع والمختار بعدها اعادة

الخافض حتى اعادة المضاف يعني ابن يعيش

ما اثبت للمتبوع ويعطف بها المفرد لا

الجملة وجاز ليسنع موضعها على رأي

ولكن وهي في المفرد نقيضة لا وان عطفت

الجملة لا تعطف ... لكن مخالفة

ومن للعطف في الاصح ولكن تدخلها الواو

سماعا وبل وهي للاضراب عن الاول

ويجعل ... في الاثبات مثبتاً ويجعل

في النفي منفياً كما ذهب اليه المبرد بل مثبتاً

كما ذهب اليه الجمهور ولا تجعل الاول

بل بعد اثبات لجعل الثاني مثبتاً في النفي

بمجزوم الغلط بل مسكوتاً عنه مطلقاً

وام ومع ... ل عن التعيين يليها

نحو هل زيد في الدار ام امراة

احد الامرين والآخر الهمزة وقل يلي

هل ومنقطع ... بل والهمزة بتصرف الخبر

والاستفهام وبل جملة الخبر لفظ الجملة

والة الا نحرف منقطعة مي ام متصلة وقبله

يراد بالهمزة وام التسوية في نحو قوله

تعالى ءانذرتهم ام لم تنذرهم وقوله فوالله

ما ادري ابالحمر اسود [illegible] ني ام من غيره

لئن اشرب والجلبان بنا ويل المفرد

والاخفش يستقبح في التسمية

حسنة

حينئذ د ... بحرف ذلك يشتبه عليه

ذا وطورا يسال قائلا اشطة هي ام

هي منقطعة هي ام متصلة وقد يراد بالهمزة

دوام الثبوت ... نحو قوله تعالى وحينا

يحيرود ربما ... اخذ عنتوا ولو

في احد الامرين او الامر و اخذلهما

في الطلب ... الاباحة وفي الخبر

للشك او التشكيك وتكون لتبيين الاقسام

ومانعة الجمع او الخلو او كليهما اما مسبوقة

يصلح مثالا لتفصيل الاقسا[م]

يصلح مثالا لاو مسبوقة باما

باما او غير مسبوقة وقيل انها في النفي

الا توجب احد الامرين او احد الامور

بل العموم والحال [illegible] ليسا والعموم

اثر النفي واما وهي كاو ويشترط تكرارها

اما حقيقة واما حكما [illegible] ان تكررها

يصلح مثالا لتكرارها حقيقة

والاوا

١١٣

... بن ... نص ابن الانباري وبعض

للوفية لا نقع والاولى الجواز ويقول

وقعت

حيث وقعت في محل الرفع المفرد ... اذا

اذ انها متصل به فيأول بهذا القول نحو قال زيد قايم
بأول تبلي هذا القول

مضاف اليها ... رفوعا او مفعولة لكو

ذلك ا ... بالمصدر او ... في النز

كانت قل وقعت في محل او لوبية كما اذا
المفرد

... في للابلد ...

الملك هو الله

لو عاجلهم ا

فلعلهم ما من الاعراب والعجم فلا والاربعين

بها ... دهن بك تمكن على ما ذكرت كما عرفت

اى ابه ... ايه الجاهر

... تكون

شكر اله محمد حسين عفى عنه

... الرحمن الرحيم

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المسماة بالارشاد التى
صنفها العلامة مولانا ... والدين وقت الضحى
الجمعة ...